

Mois de l'Histoire des Noirs
Programme du Colloque « Diversité culturelle, citoyenneté et mondialisation »
14 au 18 février 2005
Collège François-Xavier Garneau

Toutes les activités se déroulent à l'auditorium, sauf indication contraire.

Lundi 14 février	Mardi 15 février	Mercredi 16 février	Jeudi 17 février	Vendredi 18 février
<p>12 h – Conférence de presse et ouverture du colloque Mot de bienvenue : Yves Blouin, directeur général, collège François-Xavier-Garneau Présentation du colloque : Joseph Djossou, professeur de philosophie, collège François-Xavier-Garneau Salle des sciences humaines (A-2090)</p>	<p>8 h – <i>Criminalité financière et politique en Afrique</i> Alain Deneault, chercheur et philosophe, Centre canadien d'études allemandes et européennes, Université de Montréal</p> <p>9 h 30 - <i>La citoyenneté coincée par la mondialisation. Qui la décoinçera?</i> Jacques B. Gélinas, sociologue, essayiste et conférencier</p> <p>11 h - <i>L'école et le devenir citoyen</i> Céline Saint-Pierre, chercheure (INRS-Chaire Fernand Dumont), ancienne présidente du Conseil supérieur de l'éducation du Québec</p>	<p>8 h - <i>Légalité-légitimité : les limites du multiculturalisme</i> Gérard Verna, professeur, Sciences de l'administration, Université Laval</p> <p>9 h 30 - <i>Multiculturalisme cosmopolite et multiculturalisme pluraliste</i> Ibrahim Ouattara, professeur de philosophie, Université de Moncton</p> <p>11 h - <i>L'Afrique dans le miroir déformant des médias occidentaux</i> Anne-Cécile Robert, journaliste, <i>Le Monde diplomatique</i></p>	<p>8 h - <i>L'esclavage au Brésil et les confréries d'Africains</i> Mariza Carvalho Soares, professeure, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, Brésil</p> <p>9 h 30 – <i>La communauté haïtienne aux Etats-Unis : problèmes et perspectives</i> Linda César, consultante, USA</p> <p>11 h - <i>La traite atlantique, une étape dans le processus de mondialisation</i> Jean-Marc Masseaut, directeur de rédaction des Cahiers des anneaux de la mémoire</p>	<p>8 h - <i>Vers un art global? Défis du multiculturalisme en art contemporain</i> Marie-Noelle Ryan, professeure de philosophie, Université de Moncton</p> <p>9 h 30 - <i>Mondialisation, cinéma et littérature en Afrique francophone</i> Sada Niang, professeur de littérature, Université de Victoria, Colombie-Britannique</p> <p>11 h – <i>Mondialisation et démocratie</i> Pierre Mouterde, professeur de philosophie, cégep Limoilou</p>
<p>14 h - <i>La crise en Côte-d'Ivoire : une crise de la citoyenneté</i> Yacouba Konaté, professeur de philosophie, Université d'Abidjan</p> <p>15 h 45 - <i>Processus d'insertion professionnelle des canadiennes africaines noires</i> Christiane Nkolo, Sociologie de l'éducation, Université Laval</p>	<p>14 h - <i>La diversité culturelle comme socle de la modernité politique en Afrique noire : enjeux et perspectives</i> Mwayila Tschiyembé, directeur de l'Institut Panafricain de géopolitique, Université de Nancy, France</p> <p>15 h 45 - <i>La diversité culturelle en Inde</i> Jean-François Belzile, professeur de philosophie, collège François-Xavier-Garneau</p>	<p>14 h - <i>Mondialisation et démocratie multiculturelle</i> Mohamed Dioury, professeur d'économie, collège François-Xavier Garneau</p> <p>15 h - <i>La formation interculturelle : quinze ans de prêche</i> Jean-Didier Dufour, professeur de sociologie, collège François-Xavier-Garneau</p>	<p>14 h - <i>Table ronde sur l'ouvrage de Daniel Gay : Les Noirs au Québec : 1629-1900</i> Participants : Daniel Gay, professeur de sociologie, Université Laval Vincent Nabe Coulibaly, professeur de philosophie, collège de St-Hyacinthe Richard Marcoux, professeur de sociologie, Université Laval</p> <p>16 h - <i>Haïti : le paradoxe au quotidien</i> Anaïse Chavenet, journaliste, président-directeur-général de Communication Plus, Haïti</p>	<p>14 h - <i>Les Noirs et le Jazz au Québec</i> Denys Lelièvre, professeur de littérature, collège François-Xavier-Garneau</p> <p>15 h 30 - <i>Table ronde : Diversité culturelle, citoyenneté et mondialisation</i> Participants : Anaïse Chavenet, journaliste, Haïti Marie-Noelle Ryan, professeure de philosophie, Université de Moncton Mayila Tschiyembé, directeur de l'Institut Panafricain de géopolitique, Université de Nancy, France Ibrahim Ouattara, professeur de philosophie, Université de Moncton</p>

À CONSERVER

En collaboration avec la Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire (Université Laval)

Exposition « Être au monde par la musique et l'image : expressions picturales »

Commissaire : Pierre Lanthier

1^{er} au 25 février

Tous les jours de 12 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h

Bibliothèque Gabrielle-Roy, Centre d'exposition

Vernissage : le mercredi 2 février, 17 h 30

Présentation de Bogumil Jewsiewicki, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, Université Laval, auteur de *Mami wata. La peinture urbaine au Congo*, Paris, Gallimard, 2003.

Soirée littéraire :

Être au monde par le récit : écrivains haïtiens

Le mercredi 9 février, 19 h 30

Bibliothèque Gabrielle-Roy, auditorium Joseph-Lavergne

Modérateur : Maximilien Laroche, Université Laval

Jean-Marie Bourjolly
roman *Dernier Appel*

Jan J. Dominique
récit *Mémoire d'une amnésique*

Stéphane Martelly
roman *La boîte noire*, suivi de *Départ* (poésie)

Être au monde par la musique : musique urbaine d'Afrique

Le vendredi 11 février, 19 h 30

Bibliothèque Gabrielle-Roy, auditorium Joseph-Lavergne

David Nadeau-Bernatchez, Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, Université Laval
Présentation du documentaire *Kyrid ya Kalindula* (La vie contre la mort : les musiques kalindula au Congo), 35 minutes

Yacouba Konaté, Université d'Adbijan
Reggae africain ou reggae en Afrique? Laissez parler les gens!

Léonard N'Sanda, Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, Université Laval
Sexualité dans la musique et la danse congolaises

CINÉMA

du 2 au 16 février au collège François-Xavier Garneau

Mercredi 2 février – 19 h 30 – local C-3424

Briser la glace – En présence du réalisateur Daniel Cross

Par ici la sortie – En présence du réalisateur Martin-Pierre Tremblay

Mercredi 9 février – 19 h 30 – local C-3424

Zéro tolérance – En présence de la réalisatrice Michka Saal

L'âme noire

Mercredi 16 février – 19 h 30 – local C-3424

Les anneaux de la mémoire : traite des Noirs et esclavage aux 17^e et 18^e siècles

En présence du scénariste Jean-Marc Masseaut

EXPOSITIONS

au collège François-Xavier-Garneau

Du 14 au 28 février – Centre des médias

- *Les fables de La Fontaine vues d'Afrique* – Collection de vues d'Afrique
- *Bijouterie et sculpture africaines* – Collection des Missionnaires de la Consolata
- *Masques de l'Afrique de l'Ouest* – Collection de France Houle

DANSE, MUSIQUE ET GASTRONOMIE

au collège François-Xavier-Garneau

Soirée de dégustation de mets de différents pays africains

Jeudi 10 février, 17 h 30, local A-1174 (à confirmer)

Démonstration de Capoeira Sul da Bahia-Québec

Jeudi 17 février, 12 h 30, salle des Pas perdus

Spectacle musical de fermeture

Groupes : Double force de frappe

Ali

Sill

William International et Issmo De Vasco

Vendredi 18 février, 20 h, salle des Pas perdus

Information : Joseph Djossou
Département de philosophie
jdjossou@cegep-fxg.qc.ca
688-8310, poste 3791